

UNDERVISNINGSFORLØB FOR SKOLEKLASSER

BILLEDSKOLENS KUFFERTHOLD

SKOLEÅRET 2019/20

VERDEN ER VISUEL

Ud af de svimlende 11 mio. sanseindtryk, vi modtager i sekundet, er de 10 mio. visuelle, siger Hans Henrik Knoop, der blandt andet forsker i læring og kreativitet. Evnen til at læse, fortolke og ikke mindst udtrykke sig gennem billeder er rigtigt vigtig. Derfor er det en god idé at benytte Billedskolens mange tilbud, da vi i fællesskab med jeres viden ude på skolerne har mulighed for at give børn og unge disse vigtige kompetencer.

At arbejde med Billedskolen Horsens skal være en god oplevelse for alle klassetrin. Vi udfordrer gerne elevernes egne perspektiver og giver dem dels praktisk indlæring i billedsprogets muligheder, dels den mere teoretiske og tolkende vinkel på kunstneres værker i tæt samarbejde med Horsens Kunstmuseum.

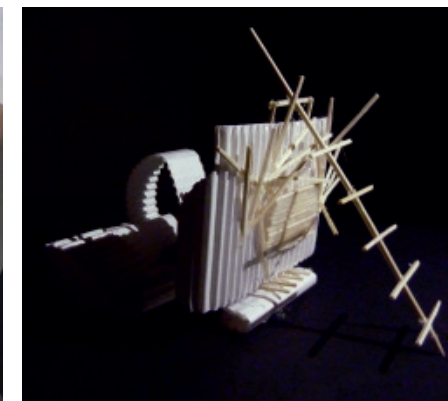
Vi tilbyder for 20. år i træk en undervisning, som er rettet mod faget Billedkunst og de designrelaterede fag. Et forløb hos os er ikke kun en praktisk indlæring af et billedsprog, men også et sted hvor klassens daglige mønstre med garanti bliver vendt på hovedet. Ingen går upåvirket herfra.

Med venlig hilsen

Jannik Broz
Leder af Billedskolen Horsens

Læs betingelser og praktisk info
www.billedskolenhorsens.dk

LÆRERINFORMATION



I afsætter selv én hel dag - og vi kommer forbi med et male-, tegne- eller designprojekt, som er afsluttet, når vi forlader skolen. Dette er billedskolens *ud-af-huset forløb*, og det er også egnet for de ældste elever.

BOOKING KAN SKE PÅ FØLGENDE DATOER

Kufferthold 1, v/ Beth Justesen
24. september 2019

Kufferthold 1, v/ Beth Justesen
31. marts 2020

Kufferthold 2, v/ Beth Justesen
8. oktober 2019

Kufferthold 2, v/ Beth Justesen
21. april 2020

Kufferthold 3, v/ Beth Justesen
5. november 2019

Kufferthold 3, v/ Beth Justesen
12. maj 2020

Kufferthold 4, v/ Beth Justesen
26. november 2019

Kufferthold 4, v/ Beth Justesen
26. maj 2020

Pris: 1000 kr pr. forløb

Ønsker I besøg af et kufferthold, skal I ved tilmelding vælge et af de temaer, der kan ses på de følgende sider.

Tilmelding sker på dette **LINK**. Spørgsmål rettes til Billedskolen Horsens via mail: billedskolen@horsens.dk.

KUFFERTHOLD

Her i folderen kan du som skolelærer vælge imellem de forskellige temaer i forbindelse med besøg af Billedskolens Kufferthold. Tilmelding sker gennem link på foregående side. Forløbene undervises af Beth Justesen, der til daglig underviser på Billedskolen Horsens.



BILLEDSKOLENS KUFFERTHOLD



FORLØB FOR 2. KLASSE OG OPEFTER

MICHAEL KVIUMS UNIVERS

Michael Kviums billedunivers efterlader os altid med undren. Vi skal snakke om hans billedserie 'Fools', og hvad der gør, at vi synes personer ser underlige ud. Vi skal arbejde videre på Kviums billeder, og forsøge at lære af hans virkemidler. Kan vi selv tegne sjove og underlige mennesker? Komposition og farvesamtaler vil også indgå i dagens forløb.

CHARACTERS

Vi skal tegne og udvikle vores helt egne characters (tegneseriefigurer) i dette forløb. Vi skal lære, hvordan den komplicerede designproces hænger sammen fra de første skitser til det færdige resultat. Vi starter med et skitseforløb, og ender med færdige figurer, som vi klipper i karton og placerer sjove steder på skolen.

ARKITEKTUR

Vi bygger en fantasiby, laver tårne, kraner og meget mere med træpinde, limpistoler og spraymaling. Forløbet lægger op til afsøgning og fordybelse af form og rummelighed, og vi skal undervejs afdække begreber som komposition og arkitektur. I forløbet vil der indgå både kort og tegning.

FORLØB FOR 4. KLASSE OG OPEFTER

VI ARBEJDER MED FORM

Kan man skabe en kugle ud af tændstikker? Hvilke former kan man skabe af papir? Disse spørgsmål - og mange flere - vil vi finde svar på, når vi fordyber os i de muligheder træ og papir giver os. Vi skal undersøge hvad FORM er, og arbejde eksperimenterende og undersøgende, både individuelt og i grupper. Der vil indgå tegning i arbejdet.

MOBILER OG STABILER

Vi skal arbejde med mobiler (bevægelig skulptur ophængt i rum) og stabiler (skulptur stående på jord med bevægelige dele). Vi vil med ståltråd, pap, farver m.m. lave vores egne skulpturer. Undersøge bevægelse i rum og dets muligheder ved hjælp af mobiler og stabiler. Vi vil også komme omkring emner som komposition, balance og farver. Der vil blive arbejdet i grupper.

MØNSTREDE MASKER

Vi eksperimenterer med mønstre og farver i forskellige kombinationer. Ud af farvet papir og Posca-tuscher skaber vi seje masker eller hatte ud fra vores tegnede idéer. Forløbet giver eleverne en forståelse for farvekombination, rummelighed og proces fra idé til et færdigt produkt.



FORLØB FOR ALLE KLASSETRIN

UDSTOPPEDE FUGLE

Vi bruger udstoppede fugle som motiver for tegneeksperimenter med blyant og blæk. Vi laver en masse forskellige skitser. Bagefter arbejder vi med papir og skaber skulpturer ud af fuglene, før vi vender tilbage til tegningen. Forløbet er en spændende proces mellem at tegne og bygge i papir.

EKSPERIMENTER MED BLYANT, BLÆK OG VANDFARVE

Blyantens leg i abstraktionen og malingens bløde farver giver billederne en rummelig dimension, som vi vil udforske. Vi arbejder videre med billederne ud fra sjove benspænd. Børnenes naturlige eksperimenteren med materialer lægger op til spændende samtaler om rummelighed, tekstur, komposition og farver.

MODELLERDYR OG TEGNING

Modellervoks er et fantastisk materiale til at sætte dyr i verden, som slet ikke findes. Kan man overhovedet kalde dem dyr? Måske nærmere væsner. Vi finder på mystiske skabninger og former dem i voks, før vi tegner dem og eksperimenterer i både sort/hvid og farve. Formgivning, rummelighed, farveforståelse og fantasi er omdrejningspunktet.

KOPICOLLAGE

På Billedskolen arbejder vi ikke kun med egne billeder, men tager også udgangspunkt i spændende detaljer og værker af andre. I dette forløb skal vi lave en række forskellige øvelser, hvor vi arbejder på kopier, som vi tegner og maler videre på. Billederne kobles siden med skitser på overhead-transparenter, som til slut danner et helt nyt og overraskende billedrum.

